

AG!
MINI-COMIX

Également disponible::

IMPROV MEMORIES No 1-5

IMPROVISION No 1-3

DADA No 1-5

STRIPPER No 1-3

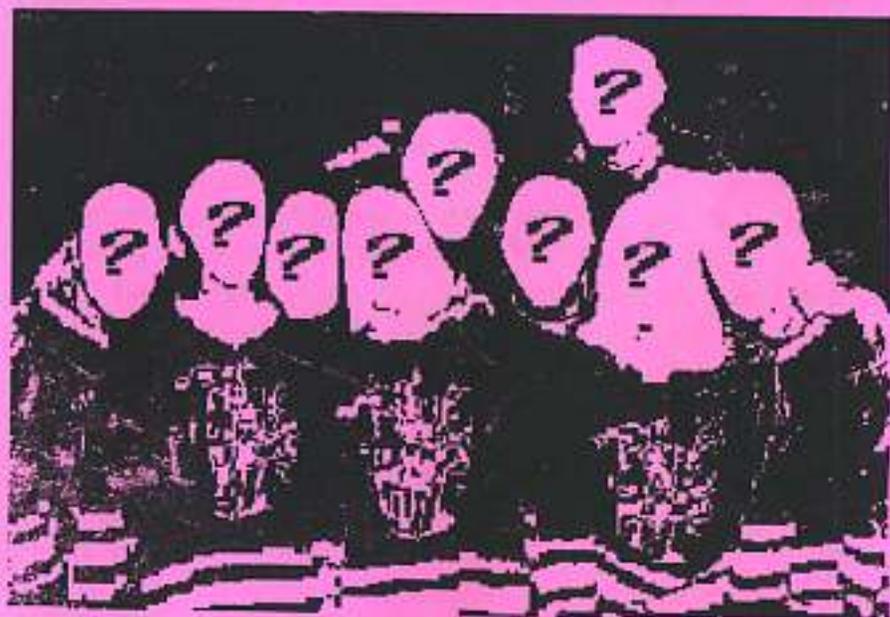
SSM DESIGN

AG!
fanzines
1\$

IMPROV
MEMORIES

No6

QUI EST L'ÉQUIPE-ÉTOILE '98?



ST-VALENTIN 1998

TABLE DES MATIÈRES:

SURTOUT

- * *Mot du rédacteur: Money money money money*.....p. 1
- * *Équipe-étoile 1998: qui sont-ils?*.....p. 2
- * *Les premiers tournois d'écoles*.....p. 7
- * *Bilan Internet*p. 11
- * *Sondage St-Valentin*.....p. 12
- * *Témoignage: Où étaient Boum pis Bauble au 'thon?*.....p. 14
- * *Deux nouvelles rubriques!*.....p. 17

ET BIEN SÛR

- * *Joueurs mon oeil!*.....p. 9
- * *Album-souvenir*.....p. 10
- * *Newsflash*.....p. 16
- * *Choix de l'improvisateur*.....p. 18
- * *Impro-Tarot: Destin, Justice et Calcul*.....p. 20

RÉDACTEUR-EN-CHEF
Michel M. Albert

COLLABORATEURS
Micheal "Bauble" Plourde



BAUBLE ALERT: L'apparition de ce symbole signifie que l'article contient des propos "colons". À ne pas prendre au sérieux!!!

IMPROV MEMORIES #6 Février 1998. Copyright Michel Albert 1998. Tous droits réservés. Les articles et images copyrights leurs auteurs respectifs 1998. Ag! Press: 4-21 Connaught ave, Moncton N.B., E1C 3N8. Notez la nouvelle adresse.

→ Le mot du maître absolu ←

par

Michel M. Albert

Money, money, money. Ne dirait-on pas que c'est tout ce qu'on entend de la bouche des LiCUMiens depuis le début du 2ième semestre?

Et bien oui, et je m'avoue peut-être le pire de tous dans cette histoire. Mais nos raisons sont bonnes! La Ligue n'aura jamais encouru autant de dépenses que cette année. Insoucians, 32 nouveaux uniformes ont été achetés au début de l'année (dépense très nécessaire). Et nos coffrets étaient déjà vides quand la nouvelle que la Coupe universitaire d'Improvisation se passerait au Manitoba, voyage qui ne peut pas être trop cheap. Et même si on avait les fonds pour y aller, nous avions la Gougoune Dorée et la finale LiCUM à considérer, deux événements qui ne se payent malheureusement pas en amour du jeu (si seulement c'était aussi simple).

Toutes les idées ont donc été bonnes pour faire de l'argent pendant le semestre. Notre improvisation réussit à ramasser le 1000\$ visé malgré l'aspect de dernière minute qui l'entourait. Nous passons maintenant le panier de quête entre les matchs du lundi. Et les ventes de cette 'zine vont directement dans le coffre-fort de la Ligue. Tout ça, c'est grâce à vous, cher public et chers membres de la Ligue qui, ayant profité gratuitement de la LiCUM pour trop longtemps, avez décidé que s'en était assez et que vous redonniez à ceux qui avaient tant donné.

Laissez moi ici également remercier la FÉECUM et les conseils étudiants de facultés et départements qui ont bien voulu faire des dons à notre cause. Mais surtout, pour de l'aide à coups de 1500\$ chacun, la Ligue remercie les Loisirs socio-culturels et le Ministère des Affaires inter-gouvernementales, sans qui ça sucrait pas mal.

C'est pas fini bien sûr, mais on est proche du but. Si les juges de lignes peuvent nous voler d'autre petit change tombé des poches de joueurs maladroits, on y arrivera peut-être.

☆ IMPROFILE: ÉQUIPE-ÉTOILE 1998 ☆

Cette année, la compétition pour faire l'équipe-étoile de l'Université de Moncton aura été particulièrement féroce: beaucoup de bonnes recrues, des gens de la Ligue ayant fait du progrès remarquable et, bien sûr, les anciens de l'équipe. Tous devaient se prouver à la hauteur d'aller défendre l'honneur de la LICUM et de rapporter la Coupe universitaire sous leur bras collectif en fin février. Et bien qu'il y avait un grand nombre de gens méritorieux, seulement huit pouvaient faire partie de la grande équipe.

Cette série de mini-entrevues vous permettra, cher lecteur, de rencontrer les heureux élus, et d'entendre de leur bouche leurs espoirs, leurs craintes et leurs stratégies. Le tout cité directement d'une bande de magnétophone. (C'est pas Le Front ici!) Donc, dans l'ordre habituel, l'Équipe-Étoile du Centre universitaire de Moncton, édition 1998!:

Réjean Claveau, capitaine

Sur sa dernière année en carrière:

-C'est dur, c'est sûr que j'aimerais faire de l'impro toute ma vie, mais j'peux pas. Faut qu'j'arrête, comme Chouine, Yves pis Boum [etc.]. Ça s'peut que j'fasse un autre Bacc, mais juste pour l'impro comme? Plus qu'on va la gagner, moins que j'ferais ça! Asteure, j'vois ça d'un autre angle... urx j'me vois plus compétitif point d'vue CUI; pis côté ligue, j'me vois plus le fun. Chus vraiment dans les deux extrêmes.

Sur la stratégie de choix d'équipe:

-Dans les 12, n'importe quels 6 auraient pus bien compétitionner à une CUI. J'pense que quand ça tombe dans qui va faire l'équipe, l'important c't'année, c'est d'avoir une bonne chimie. Le talent était évident. Pour la chimie, fallait vraiment enlever ou ajouter des éléments qui allaient créer la chimie idéale d'équipe. Beaucoup d'éléments décident si on gagne par un point ou on perd par un point en finale.

Sur la stratégie de jeu:

À la CUI, c'est sans aucun doute que tout le monde joue à 100%. On cherche pas la UNE vedette, on est une équipe. On veut pas jouer à 110% (tu t'brûles). Si tout le monde joue à 100%, ça veut dire 900%. Et simple, simple: tu joues comme tu joues, pas d'une différente manière à cause c't'une CUI.

Mireille Blanchard, assistante-capitaine

Sur la stratégie de l'assistante-capitaine:

-Laisser Rej faire tout. [Rires]. La plupart du temps, Rej fait les meilleurs speeches au monde pis que moi, j'este juste à côté pis j'pals 'yeah'. C'Doi j'cheer plus le côté féminin, les filles.

Sur ses attentes par rapport aux autres équipes:

-Ottawa vont être plus organisés que l'année passée, donc probablement ils seront plus forts (quand l'année passée, ils se sont même pas rendus en semi-finale). Ça va être un différent environnement St-Basile, donc ça s'peut qu'les équipes vont jouer vraiment différemment qu'à Montréal. Mais j'sais qu'pasautres, on est juste trop bon so on va s'adapter pas de problème.

Sur le choix de cette équipe-étoile particulière:

-Un beau mélange de recrues pis de vétérans. J'trouve que c'est quand même important d'avoir assez de recrues pour continuer l'année prochaine. C'est une très belle équipe. Ensemble, c'est une grande famille. Chaque joueur individuellement est très bon pis collectivement, j'sais qu'ça va aller très bien à la CUI.

John Boucher

Sur le passage de substitut à joueur partant:

-C'est hot. J'pense que j'ai quand même évolué en tant qu'improvisateur. L'an dernier, mon expérience de substitut m'a permis de voir qu'est-ce qu'une CUI, de voir sur quoi bâtir dessus pour devenir un joueur de calibre CUI pis j'ai travaillé très fort cette année. Donc j'pense que le fait que j'ai fini comme partant... j'ai fait mon travail. Moi, j'va là pour jouer mon rôle: donner mon 100% pis on va voir qu'est-ce que ça donne.

Sur l'ajustement à faire pour se rendre à ce point:

-C'est juste mieux voir l'impro, voir qu'est-ce qui construit une impro: travailler plus ma polyvalence: être plus observant, plus conscient de qu'est-ce qui s'passe autour de toi sur l'improvisoir. Faut voir comment faire bouger les choses et j'pense que c'est c'que j'ai été capable de faire cette année.

Sur ses attentes face à la CUI:

-J'm'attend à beaucoup d'énergie... écoeurante. On est 8 personnes qui se complètent assez bien; 8 personnalités différentes qui amènent toute queque chose d'original. J'veux revenir avec la Coupe sous l'bras, ça va sans contredit. On va aller donner un show d'enfer et surprendre les petits franco-manitobains.

Marc-André Castonguay

Sur revenir au jeu après 2 ans et quand même faire l'équipe:

-Comment j'ai fait? Je l'sais pas comment j'ai fait! J'peux juste dire qu'c'est la cerise sur le gâteau [gâteau?]. Geez, faut croire j'm'ai sorti d'ma rouille plus vite que j'pensais. Ou j'avais d'quoi qui a vraiment fessé aux yeux du monde. J'peux pas dire que j'ai fait ci pis ça pour faire sûr d'être choisi. Ça juste arrivé comme ça. J'pense que le fait que j'y pensais moins me faisait une pression de moins pis m'permettait de jouer mon jeu... ça porté fruit.

Sur jouer sur la même équipe que plusieurs anciens rivaux:

-Ça, ça va être le fun! Ça va être une expérience. Surtout d'avoir la chance de jouer avec Samuel sans avoir peur de se faire rudesser. C'est toute des joueurs que j'connais leur calibre, pis en qui j'ai confiance. Ça va être A-1.

Sur ses attentes par rapport à la CUI:

-Rien d'moins qu'la gagner.

Samuel Chiasson

Sur l'équipe de cette année par rapport à celle de l'an dernier:

-C'est probablement l'équipe la plus complète que moi j'ai ever vu en impro. Y'a une chose qui est sûre et certaine: les catégories on en perd pas; les comparées on en perd pas (ou très rarement) pis des mixtes, on va gagner plus que notre fair share. Ça fait qu'on va tout ravager sur notre passage. Tellement que ça me rend triste d'être obligé d'imposer notre savoir-faire sur des équipes.

Sur s'avoir fait nommé Joueur de la CUI l'an dernier:

-Je mentrais si je disais qu'ya pas de pression, parce qu'y'en a. Mais c'est une question d'être égal à moi-même, pas une question de gagner d'autres prix individuels.

Sur les autres équipes participantes:

-J'pense qu'UQAM sera probablement plus fort que l'année passée encore, c'qui peut être un peu énervant, mais pas plus que ça. Nous autres, on a une équipe qui est une sur-puissance en impro. Laval va être fort. Montréal risque d'être surprenant. Mais les autres équipes - ça va dépendre. À moins qu'y'ont des joueurs incroyables qui ont développé ou des nouveaux arrivés, ça devrait être le même calibre que l'année passée.

Margot Pelletier

Sur l'ajustement qu'elle a fait depuis l'an dernier:

-Ma vision face à l'impro a changé depuis l'année passée. J'pense qu'j'va être plus confiante, fait que mon jeu va être différent. En mixte, dans la ligue, j'me force pas beaucoup à amener mon idée - on joue plus ensemble - mais quand t'arrives aux mixtes à la CUI, c'est plus compétition. J'm'impose plus.

Sur ses attentes:

-On gagnell! Pour sûr!!! ... C'est juste ça.

Sur l'importance de l'esprit d'équipe:

-J'pense que c'important d'se connaître - connaître comment la personne joue, comment elle réagit à une CUI. Au début, on dirait qu'on s'connaisait pas beaucoup mais là, on s'connait pas mal. C'est l'équipe où j'me trouve plus à l'aise aussi, depuis que j'fais d'impro à l'université. On dirait qu'on est toute une gang d'amis. C'est vraiment fort qu'est-ce qu'on a. Y'a une bonne énergie pis tout le monde a de quoi à apporter, tout le monde a des idées différentes... Chus tellement bien!

Geneviève "Chicks" Arseneau, substitut

Sur comment ça feel être sur l'équipe-étoile:

-Ça feel ben! Vraiment! Ça fait longtemps que j'attend ça. Très longtemps. Mon objectif, c'était de faire les 12 [le pool de joueurs qui pourront faire l'équipe]; mon rêve, c'était de faire l'équipe-étoile. J'ai fait plus que mon objectif: ça feel vraiment ben.

Sur la différence entre une équipe secondaire et une équipe universitaire:

-Très grande différence parce qu'au secondaire ce qui manque c'est du coaching... j'ai eu Yves [Doucet] peut-être un semestre, mais... Ici, on est mieux encadré; c'est plus sérieux; on sais qu'toute les joueurs sont là pour aller loin avec ça. C'est pas juste trois sur l'équipe qui veulent gagner la Gougoune, c'est 8 qui ont un but commun.

Sur les chances d'atteindre ce but:

-Ofi yeah!

Catherine Pogonat, substitut

Sur comment ça feel d'avoir fait l'équipe-étoile:

-Ah mon Dieu, très bien! Ça été comme une surprise. C'est ma première expérience sur l'équipe-étoile: c'est comme un honneur. Je tenais beaucoup à faire l'équipe comme c'est la dernière possibilité de la faire que j'avais. J'voulais vivre cette expérience là, pis comme mon jeu a vraitment changé de l'année dernière à cette année. c'était difficile pour moi de s'attendre à être sur l'équipe-étoile.

Sur ce qu'elle veut amener à l'équipe:

Une belle énergie: chus quelqu'un vraitment pèpée de nature. J'apporte peut-être aussi une culture différente parce que j'vins du Québec. J'pense aussi que j'ai une bonne culture générale ce qui amène à mon jeu une saveur différente.

Sur ses attentes face à la CUI:

Au niveau de l'équipe, y'a une énergie pis une atmosphère qu'y'avait peut-être pas l'année dernière. L'équipe, à mes yeux, est plus forte que l'année dernière. Tout le monde joue mieux, soit Réj, John, tout l'monde. J'pense qu'on va rapporter la Coupe: on kick du chul ben plus c't'année.

MICHEL ALBERT, ENTRAÎNEUR

Sur le choix d'une équipe 50/50 hommes/femmes:

-PAS UN EFFORT CONSCIENT. ÇA ADONNE JUSTE QUE C'EST CE MIX LÀ QUI MÉRITAIT D'ÊTRE L'ÉQUIPE. ASTEURE QUE C'EST D'MÊME PAREMPE, ÇA PARAÎT COMME UN BON MOVE POLITIQUE. ÇA NOUS DONNE BEN PLUS DE FLEXIBILITÉ PAR RAPPORT AUX SUBSTITUTIONS AUSSI.

Sur sa job comme entraîneur:

-LE GROS DE MA JOB EST FAITE. L'ÉQUIPE EST BÂTIE PIS PRÊTE. LÀ-BAS, JE LAIS VINQUE DE M'ASSIR PIS SOURIRE TELLEMENT ILS SONT BONS. C'EST SÛR QUE J'VA M'OCCUPER DE LA LOGISTIQUE (HORAIRE, ETC.) ITOU. J'SERT AUSSI DE BOUTEILLE DE STRESS POUR MES JOUEURS. STRESSÉ? Remplis la bouteille!

Sur l'horaire de la CUI'98:

-C'EST UN HORAIRE CHARGÉ QUI NOUS AVANTAGE ET NOUS DÉSAVANTAGE. NOTRE DIVISION EST PAS TRÈS FORTE PENDANT QUE NOS RIVAUX VONT S'ENTRETUER DANS L'AUTRE. MAIS EN MÊME TEMPS, NOTRE FINALE VA ÊTRE SUR LE CUL DE NOTRE DEMI-FINALE SO... ÇA S'ÉQUIVAUT.

NOUVELLES SECONDAIRES

lier tournoi-Dalhousie

(- reportage de Michel Albert)

Juste quelques lignes pour dire que le tournoi tenu à la Polyvalente Aux-Quatre-Vents et mettant aux prises les équipes de Dalhousie, Campbellton, Edmundston, Tracadie et Grand-Sault est allé à merveille. Dalhousie remporte la finale contre Campbellton (les deux équipes de la Restigouche) dans un match des plus serrés.

Notons l'apparition de nouvelles femmes arbitres (enfin!) Rachel Gauvin et Geneviève Maltais qui ont fait un excellent travail aux côtés des plus expérimentés Micheal Plourde et Michel Albert. Notons également l'utilisation d'"improvisations expérimentales" comme catégorie radiophonique, improvisation comparée devenant mixte et redevenant comparée, et # de joueurs: entraîneurs seulement, qui donnèrent un pep différent aux matchs.

Après une belle fin de semaine, on constate que le calibre n'est pas en défaillance, bien le contraire, après le défection de beaucoup de joueurs vers l'université. En même temps, on s'inquiète pour les équipes manquantes telles que Bathurst et Shippagan.

2ième tournoi-Edmundston (- reportage de Micheal Plourde)

Pour une deuxième année consécutive, la ligue d'improvisation de la Cité-des-Jeunes A-M-Sormany présentait leur toumoi amical. C'est sous une tempête de neige que les cinq équipes se sont présentées. Quelques uns d'eux avaient pensé plus qu'une fois à savoir s'ils devaient venir. Mais lorsqu'ils ont pris leurs premier pas dans la polyvalente, tout le monde étaient contents d'y être.

Les six équipes présentes étaient bien sûr Edmundston, Grand-Sault, St-Léonard, Dalhousie, Campbellton et Tracadie. Encore une fois, les équipes de Bathurst et Shippagan n'ont pas démontré l'intérêt de se présenter. Seront-ils à la Gougoune Dorée en avril? À noter aussi que, pour la première fois dans presque deux ans, le guru de l'impro, Michel Albert avait décidé de laisser tomber un tournoi à raison d'une blessure à son ego. Intimidé? Trop vieux? La métaphore de ces raisons fut pour qu'il puisse se concentrer sur la Coupe universitaire d'Improvisation, dont Michel en est entraîneur de l'Université de Moncton. Peut-être la personne la plus déçue de cette situation fut Marc-André Pelletier (mieux

connu par ses parties intimes comme Ice-T). Une autre chose à noter est la première apparition comme arbitre de trois figures connues de l'impro. Christian "Moose" Lajoie, Daniel "Puce" Carrier et Dominic Dalpé "Tools". Ils ont beaucoup aimé leurs expériences

Le toumoi a débuté vendredi soir avec la partie mettant aux prises Edmundston et Tracadie. Nous avons constaté que même si la majorité des écoles ont perdu beaucoup de joueurs, le spectacle demeure bon. Les équipes ont disputé trois parties chacune dans un toumoi style round-robin. Le samedi soir avait lieu un souper unique de chez-nous, des fèves aux lards avec des ployes, ce qui a été bien accueilli par les Acadiens. Plus tard dans la soirée avait lieu le traditionnel match des étoiles. La première période mettait aux prises les jeunes étoiles avec l'équipe de l'Université de Moncton Campus d'Edmundston. La deuxième période mettait les élèves avec leurs entraîneurs. Un spectacle bien apprécié pas la foule. Le meilleur moment fut sans doute durant une improvisation avec musique: la majorité des joueurs dans la salle ont embarqué dans le jeu pour faire leurs propre version de "Bohemian Rhapsody", la chanson qui était utilisée durant l'impro.

Les demi-finales furent deux parties très serrées qui impliquaient Edmundston-Campbellton et Tracadie-Dalhousie. Dalhousie et Edmundston furent les gagnants, ce qui mettait place à la finale entre ces deux équipes. La finale fut disputée devant une salle comble qui en ont eu pour leur argent, si admettons qu'ils auraient payé. Après deux périodes à égalité, l'équipe d'Edmundston marqua un point lors de la dernière improvisation pour ensuite l'emporter pas la peau des dents 8 à 7. St-Léonard remporte le prix de l'équipe la plus sympathique. Divers autres prix individuels ont été remportés. Le président de la LICDJ, Marc Beatty, a considéré le toumoi comme un succès et a remercié tout ceux qui ont contribué à la réalisation de cette fin de semaine, qui restera un souvenir gravé pour tout ceux présents, surtout pour l'arbitre-en-chef Michael "Bauble" Plourde, qui fut décimé l'arbitre le plus chien. Ce qui a mérité une merveilleuse plaque en bois avec ce qu'il semble être des excréments humains sur le dessus. Cette plaque fait maintenant fureur dans son salon, accompagnée par sa télévision en bois franc datée de 1976.

Alors les équipes partent en préparation mentale pour la Gougoune Dorée. Est-ce qu'on verra finalement une ligue secondaire avec des parties de saison régulière? Ça reste à voir.

JOUEURS... MON OEIL!

Plus ou moins en manque de catégories et de punitions imbéciles, je prend ici un regard moqueur (BAUBLE ALERT!!!) sur les pires des pires joueurs à jamais avoir mit pied dans mon arène. Je ne parle pas ici de gens sans expérience, mais bien de véritables erreurs de la nature! (Les noms sont abrégés pour protéger les innocents.)

MICHEL T.: Quand un joueur est assez insouciant pour entrer crier un punch dans la première minute d'une impro puis regarder à l'entour parce qu'il ne sait pas quoi faire au-delà de ça, il mérite d'être indu à cette liste. Et je n'apprécie pas les joueurs qui me collent aux fesses après chaque punition évidente qu'ils ont reçue pour avoir "plus" d'explications.

JOSÉE L.: Sans farce, certains membres du public se bouchaient les oreilles quand cette "joueuse" entrait sur scène. Grossière, stridente et ennuyeuse, elle néanmoins se vantait d'avoir battu Luc LeBlanc d'aplomb quand ils étaient à l'école (peut-être au tir au poignet?)

DENIS S.: Ayant produit la pire impro que j'aie jamais vue en 12 ans, Denis a réussi à, dans l'espace de 9 minutes, parler trop bas pour être compris, passer à travers tous les objets établis dans l'impro, rudesser 5 joueurs, parler de "pissat" tout le tour d'une toilette, recevoir le gazou le plus long et déchûné de ma carrière ET décider de lâcher la Ligue. Une bonne chose en est sorti au moins.

NICOLAS D.: Dit "la chèvre", Nic ne savait apparemment pas qu'il pouvait se cacher au coin de la bande quand son personnage avait fini son action. Il restait toujours, même si les autres joueurs voyageaient très loin et ça faisait pus de bon sens. Ça, pis il venait jouer stone ben tight.

FREDERIC R.: Comment un joueur qui est dans l'impro pour être spectateur sur le banc peut penser qu'il ferait l'équipe-étoile de l'université, je ne le saurai jamais. Fred était spectateur même pendant ses impros quand il s'assoit sur la bande et regardait l'autre faire. Ayant accompagné les étoiles à la CUI, il vit tous les matches, mais avoua n'avoir rien appris sur le jeu (!)



ALBUM SOUVENIR

SO, C'EST QUOI LA DEAL AVEC CETTE PHOTO DE DEDÉ? CE QUE TOUT LE MONDE NE SAIS PAS, C'EST QUE, UNE FOIS À TOUS LES DEUX ANS À PEU PRÈS, NOTRE ESTIMÉ ARBITRE-EN-CHEF PRODUIT UNE SOIRÉE-MYSTÈRE DE SA PROPRE INVENTION. CES DERNIÈRES ONT SOUVENT UN DÉCOR MÉDIÉVAL ET DÉPENDENT DU BON JEU DES JOUEURS D'IMPRO INVITÉS.

ANDRÉ "DÉDÉ" PAULIN EST ICI POSÉ EN COSTUME À LA PREMIÈRE SOIRÉE-MYSTÈRE OÙ IL JOUAIT LE RÔLE DE "DES" LE GAMBLER. DEDÉ AVOUA PLUS TARD QUE CET ÉVÉNEMENT FUT LA MEILLEURE SOIRÉE DE SA VIE! PAS DE DOÛTE EN TOUT CAS, IL ÉTAIT UN DES MEILLEURS À JOUER SON RÔLE ET PORTAIT UN DES MEILLEURS COSTUMES. IL SUGGÈRE À TOUT LE MONDE DE NE JAMAIS REFUSER UNE INVITATION À UNE TELLE SOIRÉE.



Page Internet

www.umoncton.ca/maum/licum/licum.html

Après quatre mois d'existence, la page web de la LiCUM a souffert déjà presque 2000 "hits"! Ça, c'est populaire comme site!

En effet, se donnant le mandat de créer la meilleure page d'impro sur l'internet, webmaster licumien Daniel Albert s'est déclassé et a reçu toutes les louanges. Le site est graphiquement intéressant, bien organisé et contient un élément de fun qui n'est pas trouvé sur les autres pages d'impro à travers le monde.

La vraie clé du succès, selon Albert, c'est la mise à jour constante faite sur le site. Les statistiques et synopsis des matchs sont habituellement faits le matin suivant ces matchs, et les erreurs sont rapidement réparées. Ceci ramène les "surfers" plus souvent car il savent que quelque chose de nouveau les attend. Malheureusement, des délais ONT été encourus par rapport au Temple de la Renommée et à l'Album-Photo, délais que le webmaster cherche déjà à éviter pour la prochaine fois.

L'élément le plus fun du site est sûrement les "claques" animées que l'on peut cliquer - les visages de joueurs-clés qui se mutilent, explosent ou sont autrement détruits de toutes sortes de façons. (Cool!)

Et le site a inspiré d'autres pages! Notons le très bel effort de Jean-Sébastien Levesque des Verts: une page qui contiendra un magazine électronique plein d'articles sur toutes les facettes de l'impro! Allez voir ça: seinsoft.ml.org/bass/index.htm

Spécial St-Valentin

Au dernier match de la LICUM, nous avons demandé à notre cher public de voter pour la une personne dans la Ligue avec qui ils sortiraient pour la St-Valentin. Les votes compilés (même ceux qui avaient roulé sous le divan), nous publions les résultats. Pour vous aider à naviguer, les abréviations d'équipes suivantes suivent chaque nom: B-Bleus; J-Jaunes, R-Rouges, V-Verts, O-Officiels. Suit ensuite le pourcentage des votes reçus, et enfin les caractéristiques louangées par les voteurs.

Les garçons

Réjean Claveau (R) - 27,5% - athlétisme, dynamisme, cheveux, fesse(une), cul, yeux, "Brad Pittish", sensualité.

Samuel Chiasson (V) - 15% - cul, "Brad Pittish" aussi, intelligence, queue.

Eric "Fireball" Doucet (B) - 12,5% - surnom, cheveux, fun.

Steven St-Pierre (B) - cheveux, "sweetness", intelligence, cul.

Jean-Sébastien Levesque (V) - 12,5% - performance au lit, poil dans le dos, corps, beauté.

Christian Beaudry (B) - 5% - facilité, testicules.

François Boudreau (R) - 2,5% - beauté.

Michel M. Albert (O) - 2,5% - initiale, mystère, malice.

John Boucher (B) - 2,5% - qualité "cute & cuddly".

Daniel Albert (O) - 2,5% - intelligence, beauté, gentillesse, romantisme.

Alfred-Olivier Savoie (V) - 2,5% - danger.

Marc-André Castonguay (J) - 2,5% - talent.

Analyse:

Ce qui est triste avec les gars, c'est le nombre de votes "gais" qu'ils ont reçus. En effet, combien de garçons sont venus (anonymement) rendre un vote pour leur "bon chum". Improv Memories comprend que les joueurs de hockey, ça se tient ensemble, mais ya un bout à toute! Vous pouvez spotter ces votes facilement: ils parlent de parties génitales (que les filles ne savent pas que nous avons).



Les filles

Catherine Pogonat (J) - 37% - exotisme, sourire, prouesse sexuelle.

Mireille Blanchard (B) - 31% - cheveux blonds, mauvaise attitude, beauté.

Geneviève Maltais (O) - 8% - abilité de faire partie des meilleurs rêves.

Margot Pelletier (J) - 8% - facilité.

Geneviève Arseneau (R) - 8% - sens de l'humour, beauté.

Rachel Gauvin (B) - 8% - abilité de parler de cul.

Analyse:

Les filles n'ont reçu malheureusement qu'un tiers de ce que les garçons ont pus se ramasser. Y a-t-il donc autant de filles dans le public par rapport au nombre de gars? Nos recherches démontrent que oui (le sujet de "la groupie" sera sans doute abordé dans un futur article), mais pas à ce point là. Encore une fois, ce sont les dits "votes gais" entre chums de gars qui sont la véritable cause de cette si grande différence entre les sexes. Apparemment, pour le public masculin, il est plus intéressant d'humilier un improvisateur pour son poil dorsal que de sortir avec une improvisatrice à la St-Valentin (au cas où elle en aurait?)



Témoignage

Pourquoi BOUM pis BAUBLE ne se sont jamais montré la face à l'Improvisathon
-de la bouche de Bauble lui-même

Vendredi le 9 Janvier.

18h45: Moi et Boum trouvent qu'il fait calissement mauvais.

18h50: Boum téléphone Reg qui dit que les routes ne sont pas si pire. Nous décidons de prendre une chance.

19h00: Nous décollons. Par contre, nous devons envelopper un pied de glace sur ma voiture.

19h15: Boum téléphone avec son car phone à maison à notre autre coloc, Kevin, que tout va bien mais on va pas plus vite que 60 km/heure.

20h10: Nous sommes même pas encore rendus à Grand Sault (qui est 40 minutes d'Edmundston) quand je dis à Boum que je ne vois rien et que je vire de bord. Boum m'encourage à faire le trip et que c'est de ma faute car je n'ai pas des bons pare-brises. Je lui est fait comprendre qu'au rythme que nous allons, s'allait nous prendre huit heures avant d'arriver à Moncton. C'est décidé que nous allons arrêter à Grand Sault manger et ensuite revenir chez nous. Boum me trouve tanant.

20h25: On rentre à Grand Sault et je constate que mon auto a de la misère à avancer. Boum dit que c'est humide. Mon auto cesse de fonctionner dans le stationnement du Burger King à Grand Falls. Boum dit "Calisse Bauble arrête de chiâler. On va manger pi après ça il va être correct." Je ne suis pas d'accord car j'ai déjà eu des citrons dans le passé donc je sais que le gramant ne starte pas.

20h30- 2h10: Nous mangeons un Big King combo. Je suis toute en crise de mon char. Boum me trouve tanant et me menace à plusieurs de me battre. Des menaces que je prend jamais au sérieux anyway.

21h15: Je l'essaye et il ne starte pas. Nous allons au dépanneur du coin.

21h15-23h30: La caissière, moi et Boum essayont désespérément de trouver quelqu'un qui puisse nous aider. Chaque place que nous appelons nous dit soit qu'il sont chez-eux couché, qu'ils ont un towing mais ne connaissent rien dans la mécanique (bon combo) ou qu'ils

sont partis en motoneige. Chaque personne qui rentre dans le dépanneur nous donne des noms. Le plus populaire était Stephen Leclerc. Nous l'appelons et sa blonde dit qu'il est couché pis il dort. Il est même pas 10 heures encore. C'te crise de nom là a assez été répété par tout le monde que j'avais envie de leur dire, "Woah, j'avais te dire tout suite, Stephen est couché pis il dort." Durant ce temps, la caissière me demande si je joue de l'impro car elle avait joué avec moi à Dalhousie. Tit monde. Finalement, quelqu'un décide de venir. Boum me dit de me fermer la gueule.

23h45: On finit par rejoindre quelqu'un qui veut nous aider pour tower. Il vient et dit qu'il va le vérifier demain. Boum prend le cellulaire et appelle Kevin pour qu'il prenne l'auto à Boum pour venir nous chercher. Auparavant il avait demandé à un ami de Kevin au nom de Jamy. Il nous a répondu : "Ah, je m'en vais me coucher." (Qu'est-ce que tu fais chez nous d'abord?) Boum savait qu'il y avait des chances que son char lâche. Il commence à être en crise en me disant de me fermer la gueule.

23h45-01h30: Toujours pas de nouvelles de Kevin et Boum est convaincu que Kevin a prit le champ. Je téléphone et il n'y a personne chez nous. C'est un peu inquiétant. Boum prend un break pour me fermer la gueule. Le gérant du Burger King, que je connaissait déjà anyway, offre de téléphoner aux divers hotels. Sur les trois dans la ville, seulement un est ouvert à 70\$ la soirée. Il appelle un taxi qui nous offre un lift à Edmundston pour 50\$. Boum commence à être en crise.

2h00: Juste avant de partir dans le taxi, je téléphone une dernière fois chez nous. Kevin vient d'arriver et le char à Boum a lâché à St-Léonard et il doit appeler un remorqueur qui le fait pour 100\$!!!!!! Je dis la nouvelle à Boum. Boum est en crise, je lui dis de se fermer la gueule. Le taxi arrive.

2h00-2h50: La ride à Edmundston. Le taximan nous dit qu'il travaille toujours de 9 heures du matin à 4 heures du matin. Il confit que son garçon s'est suicidé à 17 ans, que sa femme est décédée du cancer l'année passée et que sa fille voit un shrink pour ces tragédies. Je lui dit "Listen Grandpa, shut your stinkin' mouth and get us to Edmundston cause your daughter will have another reason to go see a shrink". (OK, ceçi est un rajout mais j'avais envie de lui dire.)

2:55: Arrivée, coucher.

11:10: Je téléphone le garage qui dit que ça va me coûter 94\$ pour la réparation. Rajouter le taxi de 50\$ et le 8\$ pour le gaz de mon ami Yvan qui a été assez fin de me prêter son auto. La soirée m'a couté 150\$ calisse! Pis 500\$ à Boum! (Y'est pus parlable.)

NEWS FLASH

ITEM: Nous confirmons que la Gougoune Dorée aura bel et bien lieu à l'Université de Moncton de nouveau cette année. Encore une fois, l'action sera au Musée acadien de l'U de M et ce, du 3 au 5 avril 1998. Quelles seront les 8 équipes à s'y rendre nous est encore inconnu.

ITEM: La Coupe des Nations qui aurait dû avoir lieu en même temps que la sortie de cette publication-ci, a été annulée à cause des dates trop rapprochées de la Coupe universitaire cette année et de la disparition de l'instigateur de l'événement, Pascal Gervais, à qui nous souhaitons un long et heureux mariage (qui l'aurait cru?).

ITEM: Cette année, la Coupe universitaire aura lieu au Collège St-Boniface au Manitoba dans le cadre du 21ème plus gros festival d'hiver au Canada et ce, du 20 au 22 février prochain. 10 équipes seront au rendez-vous: UQAM (Montréal), Laval (Québec), Ottawa, Sherbrooke, St-Boniface, Faculté St-Jean (Alberta), Université de Montréal, et les 3 campus de l'Université de Moncton (Moncton, Edmundston, Shippagan). Bonne chance à nos étoiles.

ITEM: Félicitations au 3 improvisateurs intronisés en décembre au Temple de la Renommée de la LICUM (sur la page web). Ils sont Robert Gauvin, André "Dédé" Paulin et Luc LeBlanc. Un(e) improvisateur(trice) sera intronisé(e) avec eux à chaque semestre.

ITEM: Et toutes nos félicitations à Christian Chouinard, ancien assistant-capitaine de notre équipe-étoile, qui se rendra à la Coupe universitaire '98 avec l'équipe d'Ottawa! Le traître s'est fait immédiatement nommer capitaine d'une équipe dans la Ligue de l'Université d'Ottawa sur la force de sa présence à la CUIUQAM'97 en arrivant là-bas et était, d'après nous, assurés d'être dans leur "Away Team". C'est beau, Chouine!

Qu'y a-t-il dans un simple nom?

BoumBoum

Vrai nom: Eric Morneau.

Comment cet ancien joueur-étoile et récent diplômé de l'École de l'Humour s'est-il ramassé son plus connu (Eric qui?) surnom? Et bien, une des premières bonnes impros qu'il avait jouées - et on parle ici de la 10ième année - le plaçait dans le rôle de BoumBoum, l'enfant terrible des Pierres à Feu. Ça allait être une impro de destin pour le jeune Eric qui allait se faire rebaptisé sur le champ. Qui l'appelle Eric de nos jours? "BoumBoum" allait éventuellement être réduit à "Boum" (pour les intimes seulement). Il faut dire que le nom va assez bien avec sa personnalité explosive et son jeu dynamite... euh... dynamique!

OÙ SONT-ILS MAINTENANT?

ALAIN BASQUE

Dans la LICUM: 1992-1994.

Après avoir laissé la LICUM (avec, tout de même, son nom sur la Coupe universitaire), Alain s'était lancé vers le théâtre au Québec. Ses expériences ne furent pas nécessairement des meilleures pour les premières années cependant. Il n'iaisa un peu dans le modeling et à chanter au mariage de Mimie Levesque, son ancienne co-équipière et amie depuis toujours, mais rien de plus. Dernièrement, la chance lui a baisé le front: Alain est dans le top trois des acteurs considérés pour le rôle principal d'une grosse production de Grease à Toronto, un rôle qui, s'il pouvait se le décrocher, lui resterait pour plusieurs années. Alain a la voix, le look et le talent! Nous lui envoyons des bonnes vibrations - le choix final sera fait en mars.

LE CHOIX DE L'IMPROVISATEUR

Ce mois-ci: Les collections

Margot Pelletier (Jaunes): Je collectionne tout ce qui a rapport avec des giraffes. Elles sont juste tellement cute. La pièce sûrement la plus valable, c'est mon gros toutou (offert par un certain Samuel Chiasson à ma fête.) C'est la pièce de collection qui vaut la plus cher en tout cas. J'en ai aussi une très cute; elle est toute "mollasse" pis elle colle sur mon fridge. J'pourrais aussi dire que je collectionne les souliers parce que j'en ai beaucoup trop...



Jean-Sébastien Levesque (Verts): Je collectionne une chose en particulier...ça semble nerdy...geeky...poche...mais je le fais. Je collectionne les icônes de computer. Je ne collectionne pas tout ce que je trouve, non, non. Je les choisis. J'en ai passé 5000 et ils sont tous beau!! Mon préféré, je ne peut pas avoir un favori mais une série préférée oui. C'est la Superman the animated series Icon series. Ils sont incroyables.



Amélie Malenfant (Bleus): Je collectionne des "pensées" (style: des philosophies, des proverbes, des farces plates qui sont drôles juste la première fois que tu les entends...!) parce que ça fait penser pis parce que j'aime penser pis bon ça passe le temps!



Michael "Beaublé" Flourde (arbitre): Depuis l'âge de 11 ans je vais dans des marchés aux puces et des ventes de garage pour me procurer des disques en vinyl. J'aime ça car ce n'est pas quelque chose que tout le monde collectionne. Ma satisfaction est quand quelqu'un me demande si j'ai tel disque. La majorité du temps c'est possible car j'ai environ 1000 disques chez nous. AND THEY'RE ALL MINE!



Catherine Pogonet (Jaunes): J'ai en effet une panoplie de collections conservées du temps de ma tendre jeunesse. Effaces de fantaisie, auto-collants de fantaisie, timbres et maintenant articles et écrits sur R.E.M. Mais en fait, R.E.M c'est plus une recherche personnelle qu'une collection. La collection la plus conne que j'ai jamais faite, c'était une collection de roches, mais pas de pierres précieuses ou rien, mais de roches, de cailloux, bref de la gravelle. ✍

Natasha Noël (Rouges): je collectionne toutes les entrevues que je fais avec des politiciens, artistes, etc.. sur des cassettes ou dans les journaux (Le Front). Celle dont je suis la plus fière et que j'ai eu en raison de mon travail et de Rachel Gauvin dont je ne remercierai jamais assez est l'entrevue sur cassette avec Jean LeLoup. Je suis la seule à avoir eu une entrevue avec. Il n'a pas voulu accorder d'entrevue au Québec, même à Montréal. J'avais déjà fait des entrevues avec d'autres artistes, mais lui est une vedette québécoise très reconnue.



Quentin LeBlanc (Jaunes): Bande dessinée, les Nightwings.



Mireille Blanchard (Bleus): Je collectionne des manteaux! J'en ai présentement 15, six de ceux là sont pour l'hiver et deux autres sont des manteaux que ma mère portait quand elle était jeune. Je dois en avoir un pour chaque mois. Comme pour ma fête j'ai eu un manteau pour les mois de octobre/novembre. Pour Noël, je demande plutôt un pour le mois de janvier. Mon manteau que j'aime le plus est mon grand manteau noir que j'ai acheté pour 1.75\$ au Frenchy's. Il descend jusqu'à mes chevilles et il pèse une tonne!



Alain Degrâce (Verts): Je collectionne les chandails d'hockey de la Ligue Nationale. Ma collection compte maintenant 14 équipes différentes. Étant un grand fan des Canadiens de Montréal, et que ma collection atteignait le cap des dix premiers, je me suis procuré ce chandail à Montréal, au centre Molson.



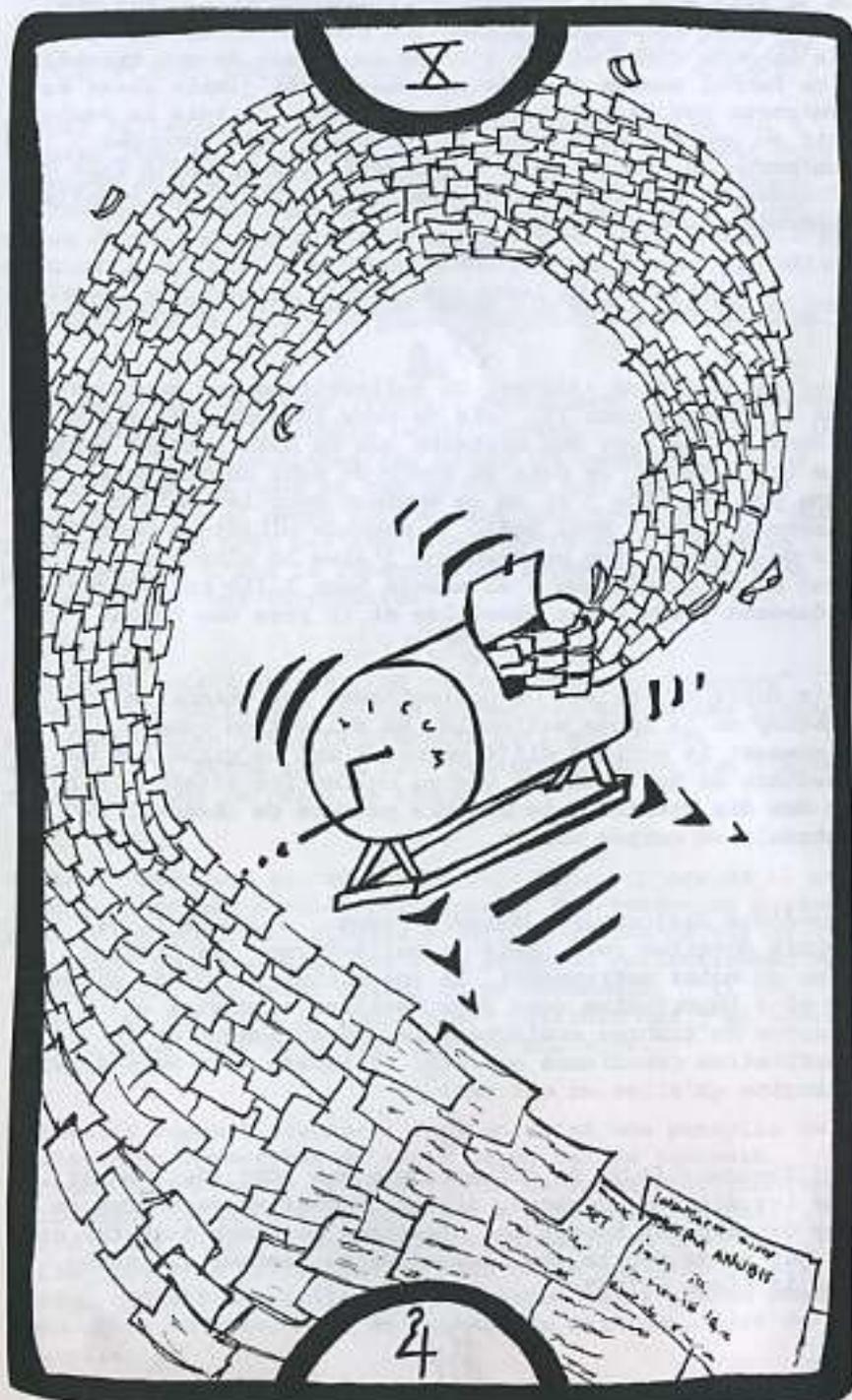
Marc-André Castonguay (Jaunes): Hummm. . . chépa si je devrais dévoiler cela, mais je collectionne les timbres (plus ou moins activement). La (ou plutôt les deux) pièces les plus importantes sont deux feuilles complètes et intactes de timbres soulignant le rappatriement de la constitution canadienne en 1982. J'ignore leur valeur mais j'imagine qu'elles en ont une.



Paul Viennet (DJ): Je collectionne des "CD" (Meilleurs: tous les disques compacts, albums, vidéos et cassettes de Ozzy Osbourne et toutes mes cassettes de Black Sabbath) et des cartes de sports (Meilleure: Mario Lemieux (2e année dans la ligue - 1985).



Impro-Tarot



La Roue de Fortune - Jupiter (incarnée par le barillet de thèmes)

Le barillet de thèmes représente le potentiel de toutes les impros possibles pendant un match. Dans le Match de notre vie, ces thèmes sont notre destin, ou plutôt nos destins possibles. Le thème dans l'Impro-Tarot fait également partie des quatre couleurs (avec sifflet, gazou et rondelle) des Arcanes mineurs, celle qui parle d'imagination. Et dans l'impro, tous les destins, même les plus inimaginables sont possibles. La même chose est vrai d'une personne en Roue de Fortune: le destin lui est inconnu et inimaginable. C'est dans la nature de la Roue d'être incapable de contrôler son destin, de contrôler le hasard inhérent du tirage de thèmes.

Les seuls thèmes lisibles (à l'avant) sont "Anubis" et "Set", les dieux égyptiens présents sur la Roue du Tarot classique. Set amène la mort, alors qu'Anubis guide les âmes à leur renaissance dans l'autre monde. Plusieurs personnes voient la Roue de la Fortune comme roue de la réincarnation, ou celle du karma.

L'attribution astrologique de cette carte est Jupiter, comme l'Empereur, mais avec une courbe de plus, comme pour signifier un niveau plus élevé. L'Empereur a beau représenter la loi et la structure, mais lui aussi doit poursuivre son destin. Dans la mythologie grecque, le puissant Zeus (Jupiter) doit se plier à la Nécessité (Ananke).

Significations divinatoires: Changement de circonstance. Événements qui arrivent de leur propre escient, sans contrôle conscient.
Renversée: Contrôler son destin.
Découvrir la cause des événements.



22

La
Justice -
Balance
(incarné par Alain
Basque)

Alain Basque est caractérisé surtout par sa plus grande qualité, et son plus grand défaut (car on a toujours les défauts de nos qualités): sa franchise. Alain fait la parfaite Justice justement parce qu'il prise l'honnêteté avant tout.

Il est honnête avec les autres, au point de leur faire mal s'il le faut, et avec lui-même, ayant la force d'accepter que son jeu avait besoin d'être réinventé en arrivant à l'université (et ce, malgré son ego considérable).

La carte est particulièrement dénudée d'images. Seul le visage d'Alain est représenté, de très proche. L'honnêteté de l'Arcane nous empêche de cacher sa signification dans une symbolique baroque et surchargée. Son emplacement dans le tarot est symbolique assez: Justice se trouve en plein centre, avec 10 arcanes avant et 10 après, balançant parfaitement l'ensemble des cartes. Alain nous regarde en pleine face, nous défiant de nous regarder nous-mêmes de cette façon, avec franchise et courage. Son sourire nous rappelle que dans la vie comme dans l'impro, il est important de pouvoir rire de soi-même.

Significations divinatoires: Honnêteté, surtout l'honnêteté de se regarder en pleine face. Une passion pour la justice. Un aboutissement juste, surtout dans une histoire légale.

Renversée: Malhonnêteté, surtout avec soi. Un aboutissement ou une situation injuste.

23

Impro-Tarot Special: Comment calculer votre signe de Tarot!

Comme promis, voici la méthode qu'il faut utiliser pour déterminer le signe de Tarot de quelqu'un. En fait, chaque personne possède CINQ signes de Tarot. Le premier est celui qui reste avec nous toute notre vie (comme notre signe astrologique). Il est qui nous sommes au fin fond.

Le deuxième représente le *milieu familial*. Il est l'environnement dans lequel nous avons grandi, qui a formé nos premières pensées.

Le troisième est l'*adolescence*. Il parle de cette partie de notre vie où nous sommes en train de former nos buts, en train de choisir qui nous seront pour le reste de notre vie. Cette période immature peut durer jusqu'à la trentaine si il faut, et ne s'arrête pas nécessairement à 19 ans.

La quatrième arcanes représente l'*âge mur*. Le reste de notre vie, mature et établie, est guidée par ce signe.

Enfin, la cinquième, l'*aboutissement de notre vie*, nous révèle ce que l'on aura laissé derrière nous après notre mort.

Alors comment on calcule cela? Et bien, grâce à l'exercice de numérologie suivant. Pour faire la "charte" de quelqu'un, vous n'aurez en réalité besoin que de son nom et de l'année de sa naissance.

Premier signe - attribuez les chiffres suivant aux lettres du nom de la personne:

A = 1	H = 28	O = 8	V = 9
B = 2	I = 15	P = 77	W = 9
C = 4	J = 15	Q = 27	X = 13
D = 5	K = 8	R = 11	Y = 50
E = 3	L = 21	S = 20	Z = 70
F = 8	M = 19	T = 6	
G = 10	N = 26	U = 9	

(d'après Tarot de Marseille, Mercure de France, 1980)

Faites le total du prénom, puis le total du nom et additionnez les deux chiffres. Un exemple: Yan Abud (vu qu'il a un nom relativement court) donne Y-50 + A-1 + N-26, soit 77 pour le prénom, et A-1 + B-2 + U-9 + D-5 soit 17 pour le nom. On additionne alors $77 + 17 = 94$.

Il va falloir faire une réduction théosophique de ce chiffre: $9 + 4 = 13$. La première Arcane de la ligne de vie de Yan est donc le #13: la Mort. On fait la même opération avec l'année de sa naissance - 1979 devient $1 + 9 + 7 + 9 = 26$. Il faut donc réduire encore (il n'y a que 22 Arcanes majeures où le Fou(0) est considéré #22): $2 + 6 = 8$. L'arcane du milieu familial est donc Force(8).

La troisième carte, celle des buts à atteindre et de l'évolution du caractère jusqu'à l'âge adulte, s'obtient en réduisant la seconde arcanes. 8 reste 8 (un seul chiffre). Ce sera encore Force(8). Parfois, la seconde et la troisième arcanes seront la même, d'autres fois, la personne se rebèle contre son milieu familial et aura quelque chose de différent.

Le quatrième signe, qui représente l'âge mûr, le regard que l'on jette en arrière, se trouve en ajoutant la première arcanes à la troisième; soit $13 + 8 = 21$. Ce sera le Monde(21) Quand le chiffre obtenu est plus élevé que 22, il faut toujours faire une réduction théosophique comme on l'a fait plus haut.

Enfin, pour trouver la cinquième arcanes, on ajoute toutes les arcanes obtenues. Soit $13 + 8 + 8 + 21 = 50$. On réduit ce chiffre. Soit $5 + 0 = 5$. L'arcane qui représente l'aboutissement de la vie de Yan est: le Pape(5).

Une courte analyse si Yan me le permet bien. Il passera une vie pleine de changements (Mort). Son milieu familial était protecteur et peut-être un peu puriste (Force), ce qui le rendra confiant et même têtu dans son adolescence (Force). Plus tard, Yan apprendra à vivre dans l'harmonie et croira tout savoir (Monde). L'aboutissement suggère qu'il saura peut-être véritablement tout, car il laisse un enseignement important aux générations à venir...

À votre tour, ayez du fun!