

**AG!**  
MINI-COMIX

Également disponible:

IMPROV MEMORIES No 1-6

IMPROVISION No 1-3

DADA No 1-5

STRIPPER No 1-3

MAX 1-2

SSM DESIGN

**AG!**  
fanzines  
1\$

IMPROV  
MEMORIES

No7

*Regardons au passé  
avant de plonger dans  
l'avenir*



**SEPTEMBRE 1998**

# TABLE DES MATIÈRES:

## SURTOUT

* Mot du rédacteur: CUI 1998 - rions en.....	p. 1
* TOURNOI I: La CUI.....	p. 2
* TOURNOI II: Rondelle Sacrée.....	p. 7
* TOURNOI III: Gougoune Dorée.....	p. 8
* TOURNOI IV: Dernier Trip.....	p. 9
* IMPROFILE I: Geneviève Maltais.....	p. 12
* IMPROFILE II: Geneviève "Gwen" Maltais.....	p. 14
* Concours des couleurs de chandails: résultats.....	p. 24

## ET BIEN SÛR

* Newsflash.....	p. 11
* Arbitres mon œil.....	p. 15
* Album-souvenir.....	p. 16
* Le Top 10 Bauble Alert.....	p. 17
* Choix de l'improvisateur.....	p. 18
* Nos petites rubriques.....	p. 19
* Impro-Tarot: De Pendus et de Morts.....	p. 20

RÉDACTEUR-EN-CHEF  
Michel M. Albert

COLLABORATEURS  
Yan Abud  
Christian Chouinard  
Micheal "Bauble" Plourde  
Mélanie Roy



**BAUBLE ALERT:** L'apparition de ce symbole signifie que l'article contient des propos "colons". A ne pas prendre au sérieux!!!

IMPROV MEMORIES #7 Septembre 1998. Copyright Michel Albert 1998. Tous droits réservés. Les articles et images copyrights leurs auteurs respectifs 1998. Ag! Press: 4-21 Connaught ave, Moncton N.B., E1C 3N6.

# → Le mot du maître absolu ←

par

Michel M. Albert

Au lieu d'un éditorial proprement dit, je vous offre un suivi au merveilleux tableau présenté dans Improv Memories no 4, question de nous mettre dans l'atmosphère de la CUI. Comme toujours... Bauble Alert!

CUI	ST-Boniface
Local	2 salles avec maths simultanés, mais c'est le Manitoba français. C'est vide de monde!
Cool	Gerry Grisé revient à la CUI comme Umbudsman et envoie chier les juges et arbitres qui se prennent pour d'autres. YAY!
Marde	L'auberge où on nous place offre des portes qui ne se barrent pas, les Olympiques à travers les murs de papier toute la nuit, et des expositions de poils de cul!
Moment Fort	Tout ce chemin et aucun moment fort. C'était platte comme les prairies...
Découverte	1) On découvre les limites de l'hygiène dentaire de John Boucher. 2) Trois de nos joueurs découvrent l'avion! Sortez oùère du N.-B. les boys.
Gagnants	UQAM sur Laval
Excuse des Perdants	Si seulement les juges, l'arbitre, quelqu'un du public, n'importe qui! connaissaient Jean-Paul Sartre! Mais non! Fallait que la bande d'incultes voient pas le cliché!



## 1<sup>l</sup>ème Coupe universitaire d'improvisation: un autre Gros Maudit reportage

De retour du Manitoba, de la Coupe universitaire d'Improvisation (CUI) la plus à l'Ouest de l'histoire, d'un tournoi des plus fatigants, d'une fin de semaine chargée... vous n'y étiez pas? Laissez Improv Memories vous donner les détails.

### La route vers la Coupe

C'est assez tôt que nous avons su que la CUI '98 se déroulerait à St-Boniface, Manitoba. Ceci voulait dire que nos étoiles devraient y aller en avion, moyen de transport bien dispendieux qui valut levée de fonds après levée de fonds auprès du public de la LICUM. Celle-ci remercie encore une fois les gens qui ont contribué à l'effort.

Beaucoup de pression donc sur l'équipe-étoile qui ne devait pas gaspiller un sou en allant là-bas. Cette équipe fut dévoilée en janvier de 98. Réjean Claveau (capitaine), Mireille Blanchard (assistante-capitaine), John Boucher, Marc-André Castonguay,



L'équipe-étoile version 7.1... euh... 1998. Quatre hommes, quatre femmes, pis Michel Albert.

Samuel Chiasson, Margot Pelletier, Geneviève Arseneau (substitut), Catherine Pogonat (substitut) et Michel Albert (entraîneur). C'était une équipe un peu controversée peut-être par la présence de quatre femmes au sein de celle-ci (la pognez-vous... elle est platte... celle-là aussi). Stratégie d'avoir un équilibre parfait homme/femme? "Ça a juste adonné de même," de raconter l'entraîneur. "Mais c'est vrai qu'on peut se retrouver plus sympathiques aux yeux de certains juges et membres du public. Ça nous donne aussi plus de flexibilité dans ce que l'on peut faire." Le choix fut difficile pour le triumvirat assigné à la tâche, l'entraîneur, le capitaine et son assistante. À la fin, la décision finale fut prise "pour établir une bonne chimie d'équipe" d'expliquer Réjean Claveau. "C'est comme ça qu'on a tranché la question."

### La route vers St-Boniface

Une fois l'équipe formée, elle part confiante pour l'Ouest canadien. Ce fut un loooooooooooooong voyage, trop long pour la plupart. Aux petites heures du matin, nos étoiles partirent dans deux voitures de location (la plus vieille des deux ayant 6 km sur le compteur), ne faisant escale qu'à Edmundston. La destination: l'aéroport de Dorval à Montréal. Ce n'est donc qu'après 5-6 heures de route que l'avion allait finalement pu être prise.



*Représentation moins que fidèle de l'avion-étoile... on voit pas l'eau qui coule...*

Bien sûr, les délais interminables faisant partie de la vie du voyageur aérien, de l'eau coulait dans le cockpit de l'avion-étoile. Heureusement, le steward était un gars très comique qui sut divertir notre équipe convenablement. Enfin le décollage et l'éventuel atterrissage à l'aéroport de Winnipeg. De là, c'est vers une auberge que l'équipe ira, question de défaire leurs valises avant de se rendre au Collège universitaire St-Boniface. Saviez-vous qu'une loi municipale là-bas interdit plus de 4 personnes dans un taxi? Même dans une camionnette faite pour 8? L'équipe-étoile de l'U de M compte 9 personnes! Trois taxis? No way, de se dire une partie de l'équipe qui se paya une limousine jusqu'à l'auberge pour un mince 5\$ de plus.

Et quelle auberge! Premièrement, pas d'accueil car les délais ont fait que l'équipe arrivait pendant le match-exhibition de la

soirée et personne n'était resté. Pas d'accueil, pas de clés de chambres, chambres que nos étoiles ne voulaient pas nécessairement habiter de toute façon vu la condition bien piètre de l'établissement. C'est à pied que l'équipe se rendra au Collège, à tatons, en suivant une carte touristique peu utile. Le match-exhibition est haut en couleur, mais l'équipe préfère sommeiller entre les sifflet dans le fond de la salle.

Éventuellement, le retour à l'auberge survient, les clés sont remises, et l'inventaire des problèmes de logement est fait. Certaines portes s'ouvrent avec n'importe quelle clé, d'autres se verrouillent de façon permanente laissant deux membres de l'équipe sans abri pendant plusieurs heures, vu que les Olympiques battent



*Mireille Blanchard versus l'Alberta*

leur plein, la grande population immigrée de l'établissement les surveille toutes la nuit, avec le volume le plus élevé possible, merci. Et que dire des expositions de poils de cul sur les murs d'une des chambres? Ou des taches de menstruation dans un des lits.

Le but de

l'histoire, c'est de démontrer la fatigue avec laquelle toutes les équipes allaient à subir lors des matchs du lendemain. La scène est décrite, passons à l'action.

### Play by play

La division dans laquelle l'U de M avait été placée n'était pas bien impressionnante. D'ailleurs, les trois autres grandes équipes de la CUI se retrouvaient dans l'autre (Ottawa, Laval et UQAM). Avantage car ses trois-là allaient peut-être s'entretuer, désavantage car il fut difficile pour nos étoiles de trouver l'ambition requise pour les parties importantes après les préliminaires.

Ça commence très faible dans une petite salle vide, contre l'équipe complètement néophyte de l'Alberta. Oui, ya des francophones là-bas, mais l'impro est encore dans son enfance dans

ce coin de pays. Pas de présentation officielle des joueurs (problème qui allait subsister pour les 3 premiers matchs) fait en sorte que personne n'est réellement "boosté" et le match reste pas mal sur le platte tout le long. L'U de M gagne quand même sans difficulté au compte de 11 à 4.

Scénario semblable plus tard dans la journée contre Sherbrooke, une équipe avec un certain potentiel mais assiégée de problèmes internes, et le match finit 10 à 4 encore en faveur de nos étoiles.

L'écart en pointage final continue quand Moncton rencontre sa petite soeur de Shippagan dans l'après-midi. 10 à 2 est le score, toujours en faveur de l'U de M qui ne se sent pas encore réchauffée convenablement. Il manque de défi et se manque allait coûter cher.

En soirée, l'équipe rencontre la première équipe de taille, l'autre U de M (Montréal), équipe que Moncton avait défaite en demi-finale l'année précédente au compte de 9 à 2. Cette fois, cependant, nos étoiles ne semblent pas dans leur assiette et même le pep talk d'entre-périodes ne peut les aider à remonter la pente. C'est donc au compte de 8 à 5 qu'une équipe plus faible les bat. Montréal prend ainsi la première place au classement de la division et Moncton la deuxième.

### Dimanche: Quart et Demie

Après une autre nuit infernale et olympique, les quarts de finale sont joué au matin. La deuxième place au classement est peut-être fortuite car elle donne à Moncton la chance de jouer avec

Ottawa, dont fait maintenant partie Christian Chouinard ancien de notre équipe. C'est le meilleur match que Moncton ait joué d'ailleurs. Notons



*Samuel et son vieux (et on veut bien dire vieux) co-équipier, Eric "AC/DC" Chiasson together again!*

l'étoile accordée à M. Chouinard lors du match. Yay! Moncton gagne tout de même 8-5.

Tout ceci place Moncton à l'encontre de l'UQAM, champions de l'an dernier, en demi-finale. Bien que les deux équipes se suivent de près, UQAM remporte la partie 6-5. Dans l'autre, Laval remporte contre Montréal pour également passer en finale. Les deux U de Ms sont donc reléguées au public pour la grande finale.

### Finalemment

Chaude lutte entre Laval et UQAM qui font pas mal preuve du même style: verbose et théâtral et un peu rude. UQAM remportera pour une deuxième fois consécutive. Nos félicitations. Des prix individuels allèrent à nos étoiles cependant: Mireille Blanchard retint la Meilleure Moyenne (86.7%) et exequo, Réjean Claveau et Samuel Chiasson retinrent le Prix du Public. Notons également le Prix du plus étoilé qu'eut Daniel "Puce" Carrier de l'équipe d'Edmundston, notre équipe-cousine.

Déçues, nos étoiles? "C'est sûr," avoue Réjean Claveau. "notre énergie n'était pas à point et jouer pour des salles vides ne l'a pas réglée. Ottawa prend la CUI en main l'an prochain, espèrent que l'équipe y fera mieux."



Quelques membres de l'équipe posent avec un groupe de fans qui se sont rattachés à l'U de M. C'est un culte, je vous dit!

# RONDELLE SACRÉE

## BIGAN LIQUM

1997-98 est passé et une autre finale finit en faveur des Rouges. Oui, encore eux. Mais quelle année pour se rendre là!

L'année commence en grand avec plus d'inscriptions que jamais auparavant. C'est l'Année de la Recrue alors que l'effort mis dans le réseau secondaire nous donne finalement un grand nombre d'applicants de qualité. Chacune des quatre équipes de la Ligue allait se retrouver avec 7 joueurs (et donc avec un substitut) tous dotés de chandails neufs. De plus, la page web de la LiCUM fut lancée grâce à l'aimable et vouée participation de statisticien-en-chef et webmaster Daniel Albert.

Beaucoup de découvertes à tous les niveaux: non seulement les recrues font-elles bien des vagues chez les joueurs, mais plusieurs femmes-arbitres font leur apparition au grand plaisir de la foule. L'improvisation de mi-année fut un tel succès qu'il sera assurément sur l'horaire de la saison 98-99, avec bien d'autres activités du même genre. On se souviendra longtemps aussi d'un match exhibition joué avec les Trois Mousquetaires pour la télé.

De bons matchs furent disputés toute l'année pour amener les Bleus à se faire encore une fois défaire par les Rouges en demi-finale. Les Verts défont les Jaunes de leur côté et c'est une finale Vert-Rouge qui finit en supplémentaire... et en faveur de l'équipe écarlate.

Lors de cérémonies de fermeture, les prix suivants furent décernés: Le plus utile, Réjean Claveau (55.42 d'apport, un nouveau record); Le plus étoilé, Samuel Chiasson (34 points d'étoile); Le plus puni, Samuel Chiasson (27 punitions); Le plus sympathique, Eric "Fireball" Doucet; Recrue de l'année, Marc-André Castonguay; et La plus améliorée, Catherine Pogonat. Tous ces prix prenaient la forme de céramiques créées par André Alan Phelps®, artiste renommé de Bas-Néguac. Et l'honneur intangible du Colon de l'année va à Samuel Chiasson pour avoir mooné un public payant alors qu'il portait l'uniforme sacré de l'arbitre.

L'an prochain... qui sait comment tout peut virer?

# GOUGOUNE DORÉE

C'est encore une fois au Musée Acadien de l'U de M que se déroulait le tournoi provincial des écoles secondaires (Gougoune Dorée), tournoi qui donna place à de nouveaux champions: l'équipe d'Aux-Quatre-Vents de Dalhousie.

Le tournoi allait réunir cette fois les équipes de Campbellton, Caraquet, Dalhousie, Edmundston, Grand-Sault, St-Léonard, Tracadie et les champions défendants, Shippagan. Absents du plus important tournoi de l'année: Bathurst, à cause de problèmes avec la direction de leur école; et Moncton, qui, malgré la proximité de la LICUM, n'avaient mis aucun effort dans l'impro en 97-98. Le tout est dirigé par les membres de la Ligue du Centre universitaire qui, cette fois, faisaient belle équipe: les tâches sont divisées entre quatre personnes pour assurer un meilleur déroulement. Michel Albert est coordonnateur du tournoi comme tel, Réjean Claveau est l'Ombudsman en charge des juges et arbitres, Mireille Blanchard est coordonnatrice sociale en charge des accommodations, et Samuel Chiasson est Lord and Master of the Universe en charge de la réalité elle-même (c'est une shit job, croyez nous).

Grandes surprises lors du tournoi alors que ni les champions de l'an dernier, ni ceux des sept années précédentes (Edmundston) ne font les demi-finales. Au lieu, on a droit à un match Grand-Sault-Dalhousie et Caraquet-Campbellton, de belles surprises qui devraient donner un boost à ces équipes ascendantes. La finale mettra aux prises Campbellton et Dalhousie, et Dalhousie, sur une montée fulgurante depuis les tout premiers tournois de l'année remportera enfin la Gougoune Dorée.

Rendez-vous l'année prochain, fin mars!

## TOURNOI DE GRAND-SAULT (POUR NE PAS L'APPELER LE TRIP)

Reportage: Micheal Plourde

La fin de semaine du 15-17 mai donnait place au premier tournoi d'improvisation de la polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault. Le tournoi fut considéré non-officiellement comme le "Trip '98". Pour ceux qui ne le savent pas, l'an dernier, Fred Mallet de Shipagan avait organisé un tournoi amical, qui avait eu lieu après la Gougoune Dorée. Ce tournoi avait pour but de donner aux joueurs qui terminent l'école une chance de se fréquenter une dernière fois, avant que plusieurs d'entre eux ne reçoivent leurs diplômes. Même chose dans l'air cette année alors que St-Léonard, Dalhousie, Campbellton et Tracadie rejoignent Grand-Sault pour se dire un dernier adieu.

Nous avons constaté plusieurs figures présentes et absentes. Eric "Big E" Ouelette faisait un retour dans le milieu de l'improvisation pour la première fois depuis la Gougoune 1996. On peu dire que Eric est partiellement responsable pour le succès que connaît présentement Grand-Sault, depuis la renaissance de l'improvisation dans cette région quelques années passées. Même si c'est seulement 40 minutes de route, Edmundston ne se sont pas présentés à ce tournoi. Raisons spécifiées étaient que plusieurs des joueurs ont des emplois et ainsi de suite. En passant, le joueur Marc Beatty a récemment été congédié comme commis du Petro-Canada à Edmundston. Selon mes sources, ce n'était pas à cause qu'il devait toujours se faire remplacer pour aller à des tournois. Malgré ça, Edmundston a quand-même prêté leur patinoire à Grand-Sault, car leur patinoire faite en carton McCain n'aurait pas pu tenir durant la fin de semaine. A l'exception de moi-même, aucun représentant de la LICUM n'était présent. Donc comme était le cas à Edmundston, c'était moi, Puce Carrier, Dalpé Tools, Moose Lajoie et Félix le Chien qui partageaient les travaux d'arbitre. Surprise spéciale alors que Mouche-à-Marde(version brayonne) vient faire une apparition inattendue (ni voulue) comme arbitre et maître de cérémonie. Une chance que ce n'était seulement que pour la partie des étoiles. Cette fois-ci, Albert Roy n'était pas là pour le défendre face aux nombreuses critiques à son sujet. 9

Le beau soleil a sûrement influencé les spectateurs. Il y a eu des parties dont seulement une poignée de personnes n'étaient sur place. Cela n'a pas empêché les joueurs de donner un effort extra, pour garder ceux qui ont été assez courageux pour y demeurer. Comme dans chaque tournoi, chaque équipe s'est affronté une fois pour déterminer qui affrontera qui lors des demi-finales. Le samedi soir donnait place à la traditionnelle partie des étoiles, qui mettait aux prises les jeunes étoiles, les entraîneurs-accompagnateurs et l'UMCE. À moins que tu ne sois Marie-Lynne Levasseur (l'arbitre), cette partie a bien été pour tout le monde. La soirée s'est terminée avec un festival de films d'horreur. Des classiques tels que Friday the 13th et Nightmare on Elm Street ont clôturés le samedi soir.

Le dimanche matin présentait les demi-finales, qui opposaient Campbellton-Tracadie et Dalhousie-Grand-Sault. Ces parties ont déterminé que Campbellton se mériterait l'opportunité de se reprendre contre les champions en titre de la Gougoune, Dalhousie. Ceci coïncidait avec le Radiothon/Téléthon du Festival de la Patate, qui a diffusé en direct quelques impros pour le Cable 10. Après 60 minutes d'improvisation intensive, l'équipe de Campbellton arrache une victoire in extremis par le compte de 11 à 10. L'équipe de Tracadie remporte le prix de l'équipe la plus flirt... euh, amicale. M. Dominic Dalpé se mérite le prix de l'arbitre le plus chien et chacun reçoit une main d'applaudissement de la foule.

Lors de la cérémonie de clôture, j'ai pris l'opportunité de dire aux joueurs que l'impro ne se termine pas au secondaire. Comme le disait the Great John Boucher, ça vas prendre du monde pour prendre nos places plus tard. J'ai mentionné que l'Université de Moncton, ainsi que leurs campus respectifs à Edmundston et Shipagan auront besoin de joueurs pour assurer leur survie, signalant aux joueurs que s'ils prétendent fréquenter une de ces trois universités, qu'ils n'auront pas le choix d'embarquer dans l'impro pour être cool. J'ai averti les autres jeunes qu'ils étaient tous mieux d'y revenir l'année prochaine ou il allaient sûrement avoir une raclée de ma part. C'est maintenant le temps de donner place aux Pierre-Guy Blanchard, Karine Basque, Mario Soucy et aux Jamaican Tornados de montrer leurs stuffs l'année prochaine. Je vous garantie qu'on vous attend les bras ouverts.

En passant, Pierre, y'est présentement 4h20...

10

## NEWS FLASH

ITEM: Nouveau staff d'officiels cette année alors que Geneviève Maltais prend le guidon de l'arbitre-en-chef EN PLUS de devenir coordonatrice de la LICUM. Félicitations Gwen. Elle cherche à utiliser d'autres arbitres de la région pour compléter sa performance. Elle sera assisté de Frederic Mallet (maître de cérémonie), Paul Ward (son), de nouveaux et anciens juges de ligne, et de Daniel Albert (toujours aux statistiques).

ITEM: La Coupe universitaire d'Improvisation (CUI) 1999 se déroulera définitivement à Ottawa cette année. C'est la troisième fois que nos amis Ontariens l'organisent, et ceux-ci cherchent à ramener en quelques sortes les valeurs d'antan. Juges et arbitres devraient parvenir d'un pool d'anciens.

ITEM: Levées de fonds multiples cette année. Le mois d'octobre devrait voir une Journée-Défi pendant laquelle la LICUM jouera des impros partout sur le campus. En novembre, c'est le Royal Rumble, un party d'impro Pay-per-View à saveur de lutte. Et bien sûr, en janvier, un autre Improvisathon de 14 heures. Surveillez la LICUM et la page web pour des dates spécifiques.

ITEM: Oui, le site web est encore là:  
<http://www.umoncton.ca/maum/licum/licum.htm>

ITEM: La LICUM a été approché pour faire peut-être aider à organiser un tournoi international dans le cadre du Sommet de la Francophonie et du Sommet de la Jeunesse. C'est encore au niveau de la rumeur, mais il est entièrement possible qu'une équipe acadienne participe à ce tournoi.

ITEM: Félicitations aux nouveaux capitaines de la LICUM. Bien que Samuel Chiasson garde les Verts, c'est John Boucher qui hérite des Bleus, Michel Albert des Rouges et Catherine Pogonat des Jaunes. Bonne chance à tous et à toutes!

11

## IMPROFILE: GENEVIÈVE MALTAIS

C'est dans l'atmosphère austère de l'Osrose que je me suis entretenu avec Mme Geneviève Maltais, nouvelle arbitre-en-chef de la LiCUM.

**Michel M. Albert:** *Qu'est-ce qui vous a amené à devenir arbitre-en-chef de la LiCUM? C'est quoi le cheminement à suivre?*

**Geneviève Maltais:** J'ai commencé en bas de l'échelle d'une façon. J'veux pas dire que j'ai commencé joueur parce que ça c'est vraiment le BAS de l'échelle. J'ai commencé juge de ligne, ma première année, l'année passée, à la LiCUM. Très fidèle, j'ai jamais manqué une game. Ça démontre une certaine fidélité quand même, ça veut dire que j'care. Là, cette année, j'ai mis le tout pour le tout. C't'année on se gêne pas, on kick du chul, on est arbitre-en-chef.

**MMA:** *Vous parliez contre les joueurs un peu, n'étiez-vous pas joueuse vous-même avant?*

**GM:** J'étais joueuse très poche. Je ne peux même afforder de dire ça. Personne ne m'a vu jouer, pis j'me suis même pas vu jouer moi-même.

**MMA:** *Pourquoi cet intérêt-là dans l'arbitrage plutôt que le jeu?*

**GM:** C'est pas arbitrage plus que le jeu. L'arbitrage fait partie du jeu. J'aime beaucoup plus l'arbitrage peut-être parce que je suis pas bonne joueuse, j'ai pas de personnages. J'trouve que joueur, c'était pas ma place, j'étais pas confortable. Être joueuse, c'était quasiment une torture pour moi. Mais comme j'adore l'impro, j'voulais pas sortir de là complètement. J'em suis dit, juge de ligne, c't'un beau p'tit rôle secondaire/background. J'aime ça. Là, à force d'être assis en arrière de l'arbitre, de le r'garder faire, j'me suis dit, j'va être arbitre.

**MMA:** *Qu'est-ce que vous trouvez le plus difficile à propos de votre nouveau poste?*

**GM:** À part de faire des thèmes qui est vraiment tanant... endurer les jokes plattes, la cabotinages de Samuel.



**MMA:** *Qu'est-ce qui est le plus facile?*

**GM:** Les confusions à Lise Laviolette. (Rires)

**MMA:** *Qu'est-ce que vous aimez le mieux?*

**GM:** Être le maître du jeu. Être au top. N'importe qui qui me sass, j'ai yinque à dire: "Écoute, quisse qui care quesse que toi tu penses? Hey, c'est moi."

**MMA:** *Un femme-arbitre, ça as-tu un ajustement à faire? Comment voyez-vous ça?*

**GM:** L'ajustement, c'est plus aux joueurs de le faire. C'est pour eux-autres le changement. Hey, chus une femme, j'ai toujours été une femme!

**MMA:** *Avez-vous une punition fétiche?*

**GM:** J'ai pas assez d'expérience pour avoir une punition fétiche. Mon dieu, j'ai arbitré quoi? Ben, j'ai pas encore arbitré beaucoup de matchs... J'me dis pas une arbitre-en-chef pour le moins... moins bonne. Moins expérimentée sure, mais j'ai eu le training.

**MMA:** *Ya-tu des joueurs qui ont des cibles dans le dos tant qu'à vous?*

**GM:** Ah, non. Non, parce que chaque joueur... un joueur peut être à son peak une game, tandis qu'un autre peut tellement être plus bas que d'habitude que faut vraiment se baser sur chaque game --

**MMA:** *Ya pas un joueur que ça vous ferait plaisir d'expulser?*

**GM:** (Rires) I'M LOOKIN' AT YOU! (Rires) Holy shit oui! Ça s'rait kinda ironic.

**MMA:** *Et finalement, avez-vous un message pour les joueurs?*

**GM:** Ça a peut-être pas paru comme ça jusqu'à maintenant, je l'avoue, mais c'est que, pour le bien du jeu, j'aimerais vraiment que je jeu devienne moins rude. Le jeu est beaucoup trop rude à la LiCUM c't'année. Pas parce que le calibre est pour autant mauvais, le calibre est plus haut que moi j'l'ai jamais vu en tout cas. Tout le monde veut se piler sur les pieds. J'aimerais que ça arrête, c'est pour le bien de tout le monde.



## IMPROFILE: GWEN MALTAIS

C'est dans l'atmosphère de fête de l'Osmose que je me suis entretenu avec Gwen Maltais, nouvelle coordonatrice de la LICUM.

Michel M. Albert: *Bonjour Gwen.*

Gwen Maltais: Talut!

MMA: *Talut. Gwen, t'es coordonatrice de la ligue cette année -*

GM: Je l'suis!!!

MMA: *--t'as des grosses culottes à remplir (celle de Bass), comment tu prévois l'année?*

GM: Très remplie. On a eu l'improvisathon l'année dernière, ça a très bien déroulé, on a ramassé beaucoup d'argent. J'espère encore en faire autant c't'année si pas plus. On a plein d'autres activités comme la Journée-Défi, le Rotal Rumble qui va finalement avoir lieu - qu'on avait planifié l'année dernière pis tombé à l'eau - ça on va s'arranger pour faire de la piastre avec ça. Parce que notre but, c'est de faire de la piastre, veut, veut pas. J'veux pas paraître cheap, mais. On va plus essayer de s'associer avec CKUM. C'est queque chose qui est là, qu'on peut facilement prendre avantage de ça. J'pense qu'on l'exploitait pas beaucoup les années passées, on en entendait moins parler. Là, on les a pas mal de notre côté pis on pourrait s'entraider beaucoup beaucoup. Whoops, spilled beer. (commence à chanter) I'm a hero, like Robert DeNiro...

MMA: (tousse) *Déroulement de la Ligue les lundi soir, ya-tu des choses que t'essaies de prévoir?*

GM: On prévoit plus de cartons de vote! Et plus de switchage du côté arbitrage. Ça sera pas toujours l'arbitre-en-chef Geneviève Maltais. Il voit y en avoir d'autres. C'est un peu tough tusuite d'en trouver, mais aussitôt que la ligue est ben partie...

MMA: *As-tu un message pour le reste de la LICUM?*

GM: J'va laver les chandails gang, j'va les laver. Y pueront pas. Pis jusqu'asteur, j'ai rien de négatif à dire. Vraiment, tout le monde help out beaucoup, bander, débander, ramasser les cartons de vote, plier les chandails, on a beaucoup d'aide. J'aime les recrues pour ça parce que c'est sûr que les anciens sont tannés de l'faire. Yen a ça fait cinq ans qu'ils l'font. Veut, veut pas, y sont tannés. Les recrues sont vraiment game, sont willing. C'est parfait. Holé fuck la bière est bonne!



## ARBITRES... MON Oeil!

Toujours en manque de catégories et de punition à blaster, je tourne mon attention vers les arbitres qui n'auraient jamais (oh, jamais!) dû entrer dans l'arène d'impro. J'esquive ceux qui sont trop méchant, qui font des mauvaises calls, qui n'ont pas vraiment de personnalité... non, moi mes cibles, ce sont les véritables incompetents qui ne reconnaîtraient pas un gazou si on le fourrait dans le cul. Voilà. (Les noms sont abrégés pour protéger les innocents.)

PASCAL G.: En partant, le gazou en plastique n'inspire pas confiance, surtout à une CUI. Mais ajoutez à ça un arbitre qui ne peut pas faire taire un capitaine volubile, un arbitre qui laisse le coach lui parler, qui enlève une punition après avoir écouté ce coach, qui laisse les juges changer de vote, qui se donne la finale de la CUI parce qu'il est dans l'organisation, malgré son extinction de voix et sa pochitude générale, et vous avez un vrai problème.

VIVIANNE X.: L'arbitre qui, après s'être fait blaster par un capitaine à la session de question, part à pleurer! Le pire, c'est que son chum était capitaine de l'autre équipe et sauta dans l'arène pour la défendre. Bagarre générale s'en suit. Pis à part ça, connaît pas les punitions, porte pas le bon uniforme (c'est quoi c'est hautes culottes-là anyway?), pis mâche de la gomme steady. Faudrait pas que ça se prenne dans le sillet.

MARILYNE L.: Ce qui arrive quand le pouvoir te monte à la tête. Terminer des impros avant la durée donnée et flanquer un nombre illégal de joueurs parce que l'équipe n'a pas eu le temps d'entrer tous le monde, tout ça sous prétexte que l'arbitre est le maître absolu du jeu... c'est, en terminologie d'impro, MAL!

ALAIN BASQUE.: Aussi bien dévoiler son nom, il est le seul LICUMien sur la liste (heureusement pour nous). Alain, pourtant bon joueur, se vantait que n'importe qui pouvait arbitrer s'il connaissait les règlements. Chose facile, proclamait-il. Eh bien, Robert Gauvin et moi l'on défié d'arbitrer un match sans bévue à la Gougoune Dorée 1993. "Beugle dans le gazou, ne souille pas," lui ai-je bien averti. Alain entre sur glace. Première punition: il souille. Ça a juste été de là...



# ALBUM SOUVENIR

## Nos amis d'Ottawa...



Deux membres de l'équipe d'Ottawa, Stéphane Pilon (à droite) et "La Douche" (à gauche). Ces deux anciens ont eu la chance de jouer avec notre propre ancien, Christian Chouinard à la CUI 98 au Manitoba. Pourquoi on s'adonne avec ce monde-là? 1) C'est des bons gars. 2) On est les 2 équipes fortes hors-Québec. 3) En tant qu'équipes dotées d'anciens, on a la même (la bonne!) philosophie d'impro. Hâte de se revoir, les boys!

## Top 10 choses que nous verons durant la prochaine saison de la LICUM.

-Collaboration: Micheal "Bauble" Plourde

10 - Michel tenter de convaincre tout le monde qu'il est dû pour un autre comeback.

9- Sam tenter de se faire une date avec la nouvelle joueuse qui trippait sur lui à la polyvalente.

8- Un autre Blanchard dans nos jambes!

7- Quentin en train de jouer avec des pantalons autres que des joggings.

6 - Pogo va commencer chaque impro en disant: "Hey, as-tu écouté mon émission hier?"

5- Quand Margot va sucer durant un impro elle va essayer de switcher avec sa soeur Karine quand l'arbitre de regardera pas.

4- John va essayer de faire un impro sans anglicismes ni de références a quetchose rapport avec la culture américaine. (Good Luck!)

3- Gwen va accorder une pénalité de nombre de joueurs illégal à une joueuse qui va accoucher en direct sur la patinoire.

2- Un joueur qui était anciennement crapet va s'améliorer à un point qu'il décide de quitter l'université pour lancer une ligue civile.

## ET LA PREMIERE CHOSE QUE NOUS VERONS PENDANT LA PROCHAINE SAISON DE LA LICUM...

1- Un nouveau règlement: Seules les groupies qui vont vouloir dater les joueurs seront admissibles dans la foule.



## LE CHOIX DE L'IMPROVISATEUR

Ce mois-ci: La bouffe

Yan Abud (Rouges): J'aime beaucoup cuire des légumes dans le wok, servir avec un lit de pattes.



Geneviève Maltais (Arbitre-en-chef): N'importe quoi avec du chocolat dedans, pis du seafood.



Pierre Blanchard (Rouges): Beaucoup de bacon, beaucoup, beaucoup de bacon.



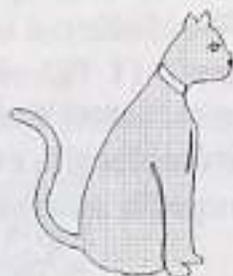
Paul Ward (son): Un consommé de palourdes.



Stéphanie Godin (Bleus): Le spaghetti parce que c'est beau du spaghetti. C'est blanc, mais tu peux y donner la couleur que tu veux, parce que la sauce est une création. Je trouve tout ça très créatif.



Lise Laviolette (Bleus): J'en ai pas... j'ai pas de met préféré... euh...euh... CHINESE FOOD! Le chien, le chat, мелчмелчмелчмелчмелчмелч.



## Qu'y a-t-il dans un simple nom?

### Q-Tip

Vrai nom: Michel M. Albert

Quand arbitre, Michel se fait appeler Q-Tip. Pourquoi? Et qui aurait commencé ça? Et bien, au grand déplaisir de M. Albert, à une pratique d'équipe-étoile, ce dernier arrivait avec la tête rasée pour la première fois. Paul Ward, aujourd'hui DJ de la LiCUM et Directeur général de CKUM, dans le temps, affecté à l'équipe-étoile, le surnomma Q-Tip sur le champ. Paul avait pour son dit qu'Albert avait toujours eu l'apparence d'un long bâton mince, mais que pour la première fois, il avait une utilité. Son tout nouveau recouvrement cérébral, un duvet de ouate, servait à curer les oreilles. Éventuellement, le surnom fut oublié, mais les modes ça revient. Le disco, les bell-bottoms, Q-Tip...

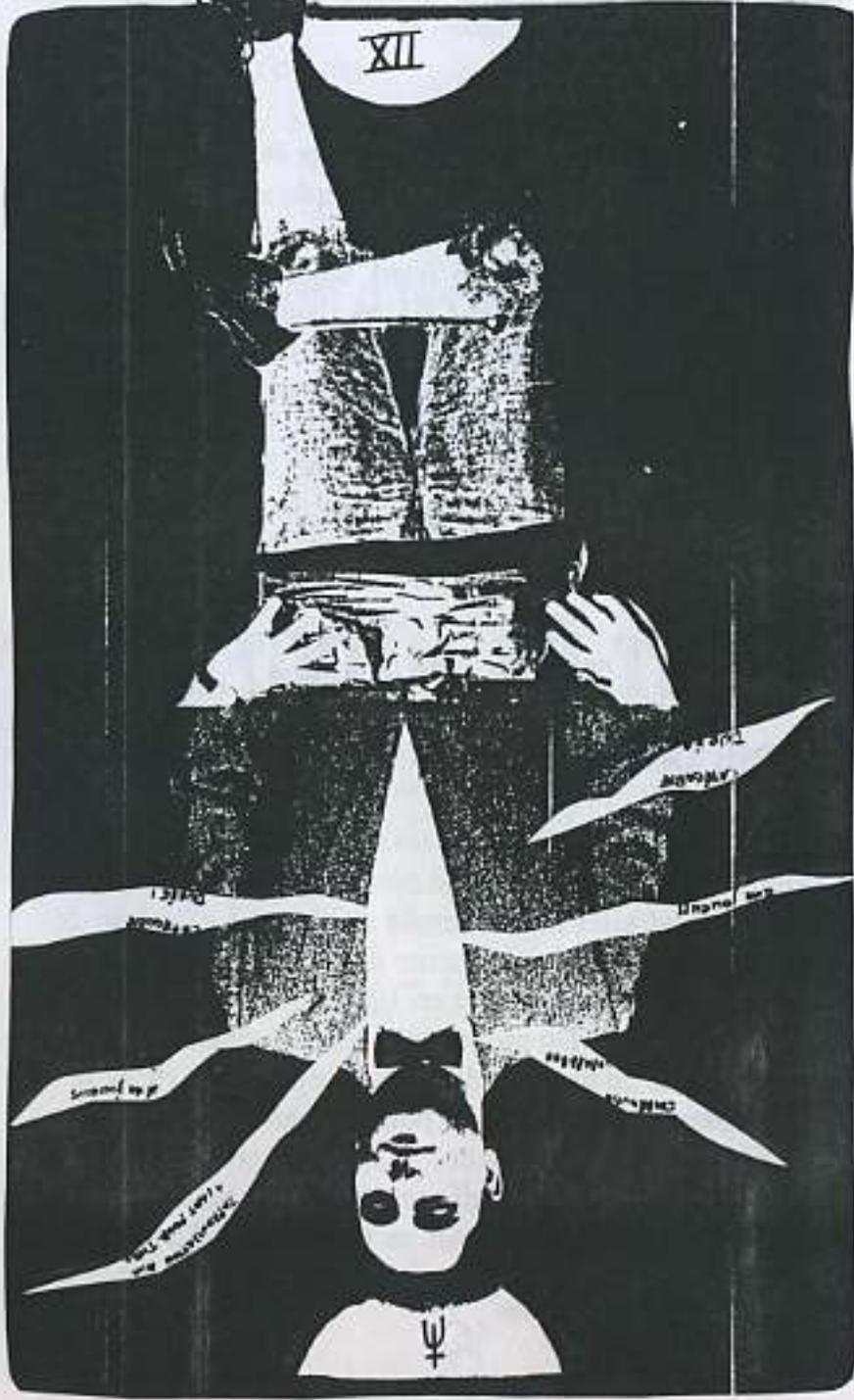
## OÙ SONT-ILS MAINTENANT?

### YVES DOUCET

Dans la LiCUM: 1991-1996

Après avoir laissé la LiCUM en '96 avec deux Baccs (Physique et Éducation), Yves est déménagé à Hull pour que sa petite amie puisse aller à l'Université d'Ottawa. Le 26 juin de cette année Yves a marié cette petite amie, Johanne Blanchard, coach de l'équipe de l'université en 1995. Selon lui, c'est le bonheur total depuis. (Du moins pour lui, car elle, elle doit endurer ses crises de manque d'impro.) Depuis juin 1996, il travaille comme agent de projets pour le Centre national en vie-carrière (<http://viecarriere.ca>)... "agent de projets", ça veut dire qu'il fait "toutes sortes d'affaires, mais rien de concret," nous a-t-il révélé. Il pense revenir un jour au grand Moncton, mais pour l'instant continue à survivre sans la LiCUM.

# Impro-Tarot



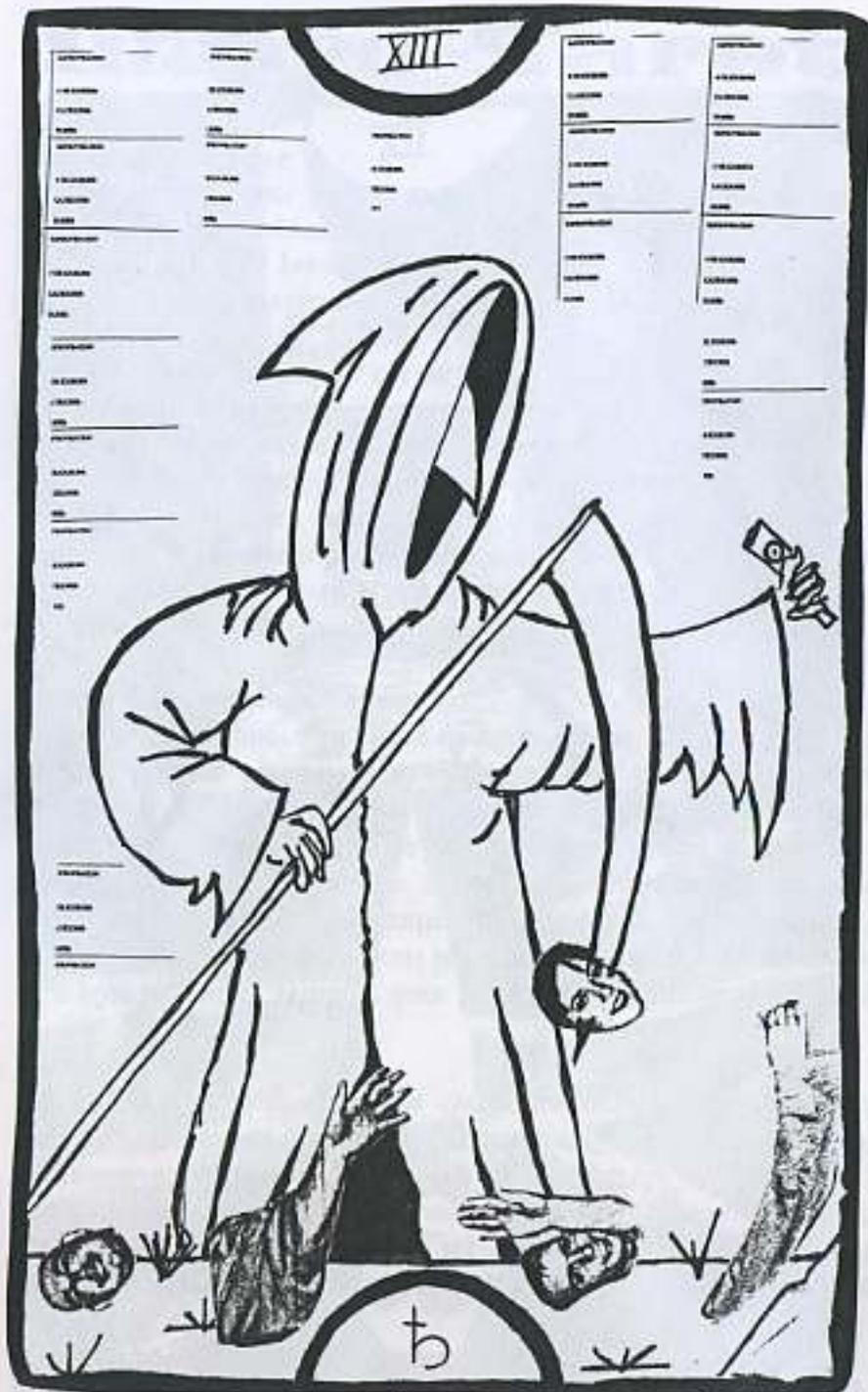
Le Pendu - Neptune (incarné par Christian Chouinard)

Le Pendu forme une des images les plus attirantes et mystérieuses du Tarot. Nous le voyons ici assez près de l'icéonographie traditionnelle, suspendu par un pied, la tête en bas. Les jambes forment le chiffre 4, le numéro de l'Empereur, représentant des incorables lois de l'existence. Le Pendu renverse ces valeurs, celles de la société en inversant ce symbole, en inversant même l'idée classique du pendu.

Le plus important symbole dans la carte traditionnelle est le visage. Le Pendu ne souffre pas. Nous le voyons radieux et joyeux, son pied accroché en dehors des limites de l'image sur le mot "Impro", comme s'il était lié à une vérité phallosophique. Un Empereur inverse, il recherche justice et Force plutôt que le pouvoir et l'argent. Christian Chouinard, joueur serin et posé, incarne bien le Pendu qui est d'ailleurs son véritable signe. Il transforme le côté compétitif de l'Impro en partie de plaisir et est un homme de lettres autant qu'un homme de sciences.

L'Arcane Majeur commence avec la dualité de la carte 1, le Magicien, et de la carte 2, la Papesse. Le nombre 12, formé du 1 et du 2, suggère l'assemblage d'opposés. Christian amène plusieurs disciplines que l'on pense mutuellement exclusive ensemble. Le mâle et le femelle, la violence et la tendresse, l'agression et la passivité, le sérieux et la folie. De son corps s'éjecte l'énergie de l'imagination (en Impro-Tarot, le THEME). De ce renvers est né la surprise offerte au public, est né... IMPRO!

Significations divinatoires: Un profond attachement à ce qui importe le plus à personne. Le renvers des valeurs traditionnelles. Poursuivre ses propres croyances. Renversée: Ecouter les autres ou les pressions sociales plutôt que ses propres valeurs.



22

## La Mort - Saturne (incarné par Stéphane Raymond)

Dans la majorité des Tarots, la Mort est l'image la plus intrigante. La Mort, après tout, forme un des deux grands mystères: d'où venont-nous et où allons-nous? Les enfants demandent souvent à leur parents, "D'où viennent les bébés?" et "Qu'est-ce qui arrive quand on meurt?" Ne leur parlez pas de Stéphane Raymond au risque de les terrifier.

M. Raymond, arbitre de longue date, est tellement effrayant comme individu que la carte n'ose nous montrer que le bout de son nez. Si les joueurs d'impro le redoutent, les membres du public, eux, se gardent bien de l'offusquer sous peine de recevoir un des ses regards qui peuvent transformer quelqu'un ne pierre.

L'image médiévale de la Mort montrait un squelette (Raymon n'est pas bien gros) avec un capuchon, récoltant des parties de corps humain avec une faux. Souvent, les têtes portaient des couronnes car la carte enseignait (comme l'impro avec ses cartons de vote) une leçon démocratique. À la fin, les rois sont comme les paysans. L'arbitre - et donc le jeu - traite tout le monde de la même façon. Au contraire des films Hollywoodiens, cette carte ne prédit pas la mort de quelqu'un. Elle indique la fin (la mort) de quelque façon de vivre qui a perdu son sens. La Mort révèle un grand changement, un changement qui, comme Raymond, peut faire peur. La carte montre aussi des thèmes vides dans le ciel, un rappel que de la fin naît un nouveau début... et rien n'est écrit. Faites votre propre destin!

Significations divinatoires: Libération d'un cycle. La fin de quelque chose qui est devenu pénible ou sans raison.

Renversée: Tenir à quelque chose quand on la sait finie. Peur du changement.

23

# CONCOURS COLORÉ

Improv Memories no 5 offrait des prix pour la première personne à anticiper les 60 équipes de la LICUM de l'an 2004 en nous faisant parvenir les 60 couleurs attribuées aux chandails. Attention, ochre (couleur no 61) et les noms composés étaient défendus. Le gagnant: M. Christian Chouinard! Voici ses réponses:

	DIVISION 1	
Indigo	Olive	Orange
Violet	Cramoisi	Pavot
Vermillon	Mûrier	Rose
Aquamarine	Magenta	Lavande
	DIVISION 2	
Mauve	Marron	Sépia
Ultramarine	Argent	Or
Ardoise	Cuivre	Bronze
Pêche	Chartreuse	Sienne
	DIVISION 3	
Lilas	Pourpre	Framboise
Crème	Acajou	Argile
Beige	Jade	Jasmin
Saumon	Lime	Bourgogne
	DIVISION 4	
Acier	Vert	Rouge
Turquoise	Bleu	Noir
Mousse	Blanc	Jaune
Cyan	Chair	Gris
	DIVISION 5	
Kaki	Émeraude	Cobalt
Ébène	Rubis	Terre
Ivoire	Noisette	Pair
Carmin	Brun	Transparent

# IMPROV MEMORIES

Également  
disponibles

Janvier 1996. Notre premier numéro. Entrevue avec Miraille Blanchard. Comment jouer l'À la manière de. La pire équipe au monde. Mythe et réalité sur Michel Albert. La claque, Quiz, Face Off, Catégories mon oeil, Choix de l'improvisateur, Album souvenir et Impro-Tarot commencent. 1\$. Quantités limitées.

⊗ Septembre 1996. Entrevues spéciales: Michel Albert est remplacé comme arbitre-en-chef de la Ligue par Bruno Noël. À la manière de, deuxième partie. Témoignage de la CUILaval '94. Couverture du réseau secondaire commence. Deuxième et dernier Quiz. 1\$.

⊗ Janvier 1997. Spécial recrues. Jeu physique vs jeu verbal. La confiance. L'apport justifié expliqué par son inventeur. Julie Albert (la sœur de l'autre): ennemie #1 des improvisateurs. 1\$. Quantités limitées.

⊕ Mai 1997. Spécial toumois. Tout sur la Coupe universitaire, la Gougoune Dorée et la Rondelle Sacrée. Un plan pour l'avenir du réseau secondaire. Première apparition de la Bauble Alert. 1\$.

⊗ Octobre 1997. Spécial égocentrisme!!! Le TRIP '97. Comment préparer une Musicale. La LICUM, passée, présente et future. Le pire toumoi jamais organisé - témoignage de Micheal "Bauble" Plourde. Christian Chouinard fait ses adieux. Punitons mon oeil. 1\$.

⊗ Février 1998. Spécial St-Valentin. Improfile de la nouvelle équipe-étoile. Joueurs, mon oeil! Résultats du concours "Avec quel joueur/joueuse sortiriez-vous?" Deux nouvelles rubriques. Double Choix de l'improvisateur. Et plus encore! 1\$.

Commandez dès aujourd'hui!